

La compagnie Croch et Tryolé présente

# Le Ukulélé magique

Spectacle musical pour enfant

*De*

*Julien Sigalas*

*Et*

*Stéphane Battini*



# SOMMAIRE

## 1. INFORMATIONS PRINCIPALES

- a. Genèse des spectacles de la Compagnie Croch et Tryolé..... page 3
- b. Résumé du Ukulélé magique.....page 3
- c. Les particularités.....page 3
- d. Illustration musicale disponible sur le net.....page 4
- e. Décors/Costumes.....page 4

## 2. LES COMEDIENS

- a. SIGALAS Julien.....page 5
- b. BATTINI Stéphane.....page 5

## 3. QUELQUES REFERENCES

- a. Croch et Tryolé.....page 6
- b. Le ukulélé magique .....page 6

## ANNEXES

Fiche spectacle .....	page 7
Fiche technique .....	page 8

# Informations principales

## 1) Genèse des spectacles de la compagnie Croch et Tryolé :

Des chats qui se dandinent sur scène, qui jouent de la musique, qui parlent, qui chantent et qui parfois même... miaulent. Vous n'y croyez pas ? Et pourtant, les spectacles mi théâtraux mi musicaux de la compagnie Croch et Tryolé vous transporte dans un univers singulier où le reflet du monde est perçu à travers les yeux candides de nos félins préférés.

Répliques cinglantes, personnages grotesques, situations hilarantes, tous les ingrédients sont réunis pour ravir les enfants qui retrouveront dans les spectacles la magie de l'enfance associée à la singularité du monde animal, l'univers comique et l'intrigue policière, le tout enrobé d'un zeste de sentiments saupoudrés de chansons entraînantes.

## 2) Résumé du Ukulélé magique :

**Résumé :** Le chaton Tryolé est inquiet. Papyminou, son maître va mal. Il tousse, il râle, il blêmit. Un seul médicament pourrait le sauver ; son nom, le " Ukulélé magique ", petite guitare dont le son miraculeux guérit les mélomanes malades. Ce ukulélé, on le trouve caché quelque part dans la montagne. Tryolé part en quête de l'instrument. Mais seul, dans un monde d'adulte, à la recherche de quelque chose qu'il n'a jamais vu, Tryolé à peur et se sent perdu. Heureusement, sur le chemin, de nombreux personnages, tous aussi farfelus les uns que les autres, donnerons à Tryolé de précieux indices.

## 3) Les particularités :

Ce spectacle doit son originalité au fait que les chansons interprétées sur scène sont chantées et jouées en live. Les deux acteurs sont autant des musiciens et des chanteurs que des comédiens. Guitares, harmonicas, mélodicas et percussions légères, mais aussi croquettes alimentaires, souris d'ordinateurs et bien sur Ukulélé, participent à créer une ambiance unique dans les spectacles pour enfant qui tient à la fois du concert et de la pièce de théâtre. Les mélodies et les rythmes, facile d'accès, sont en adéquation avec le rythme de la pièce et rend efficace l'alternance entre la comédie et les chansons.

#### 4) Illustration musicale disponible sur le net:

[www.myspace.com/crochetryole](http://www.myspace.com/crochetryole)  
<http://crochetryole.free.fr>

#### 5) Décors/Costumes:

##### a) Décors:

Les décors de la pièce sont peints sur des rideaux blancs. Il y a 5 décors différents au cours du spectacle ( *Chez Papy minou, dans la rue, près de la gare, dans la montagne, dans la grotte* ). Les rideaux sont fixés sur des paravents et se remonte à la fin de chaque scène.

- Un rideau côté cour et un autre côté jardin.
- Un rideau de scène.

##### b) Costumes :

*Tryolé* : Déguisements de chats : serre-tête oreilles pointues, moustache, habits noirs et blancs, nœud pas, une queue, instruments de musique.

*Papy Minou* : canne, vieille robe de chambre, charentaises, lunettes, perruque grise ou bombe à cheveux.

*Joniminou* : Serre-tête oreilles, Banane sur la tête, blouson de cuir, lunette noire, banane sur La tête, guitare électrique.

*Diegominet* : Serre-tête oreilles pointues, poncho, chapeau, moustaches, baluchon.

*Nonos le clébard* : Masque de chien, gamelle, os

*Gourouminou* : Serre-tête oreilles, tee shirt style hippie, lunette john Lennon, bandeau jaune

# Les comédiens

## **Julien Sigalas**

Aide éducateur dans une école maternelle pendant 5 ans, Julien a pu, au cours de son expérience, s'imprégner des goûts musicaux en vogue dans les cours de récréation. Par ailleurs Auteur Compositeur Interprète au sein d'un groupe de chanson Française, Jasiris (<http://jasiris.free.fr>), il signe de nombreuses musiques pour des pièces de théâtres, écrit des chansons pour d'autres interprètes et aussi pour des comédies musicales. Egalement auteur de théâtre, Il coécrit, avec Emma Buttignol, début 2007 « Croch et Tryolé, les tribulations des chats musiciens », en 2008 le spectacle musical « Même jour Même heure » avec la compagnie Genera'song, et monte avec Stephane Battini en 2009 un spectacle de café théâtre original sur Brassens, « A la recherche du nouveau Georges », programmé au festival off d'Avignon 2009.

Dans la pièce il joue de la guitare, du ukulélé, de l'harmonica, des maracas ou encore du udu.

## **Stephane Battini**

Est titulaire d'une Licence pluridisciplinaire. Il commence les cours de guitare classique à partir de 7 ans et jusqu'à 17 ans. Autodidacte en guitare folk depuis (sans solfège) il possède les bases en piano, harmonica... Il commence les Cours de théâtre en 2004, et monte sur scène pour la première fois dans la pièce « Salle d'attente ». Egalement passionné de cinéma il réalise de nombreux films amateurs et de montage vidéo

Imitateur à ses heures perdues, il est également auteur compositeur et interprète. Il écume les scènes régionales dès 2005 avec le groupe Jasiris, groupe avec lequel il joue au festival off d'Avignon 2008 dans le spectacle théâtro-musical " Canapé de mots sur feuillets de guitares acoustiques". Il écrit également des musiques pour d'autres artistes (notamment Nicolas Lapresa ou Julia Pommier).

Il joue de la guitare, du ukulélé et du piano.

# QUELQUES REFERENCES

## *1) Le spectacle Croch et Tryolé :*

Depuis plus un an, déjà plus de 100 représentations du spectacle et près de 7500 spectateurs.

### *Quelques Dates passées*

3,10,17,24,29,30,31 Octobre. 2007 Théâtre Carpe Diem **Marseille**  
22 déc. 2007, 17:00 – Théâtre de l' Abattoi **Cuers**  
26 déc. 2007, 18:00 - Salle des Fêtes de **Allos**  
9,16,29 janvier et 6 et 13 février. 2008 - Théâtre des 3 acts **Marseille**  
28 janvier 14h30, 29 janvier, 10 h et 14h30, 30 janvier 10h et 14 h 30 à L'Espace Culturel La Busserine **Marseille**  
20 et 27 février 2008 Théâtre des Cadrans Solaires **Vence**  
15 mars 2008 Château des Creissauds **Aubagne**  
21 mai 2008 Chameau à 3 Bosses **Dignes les bains**  
24 Mai 2008 Théâtre de Tatie **Marseille**  
31 mai 2008, Creuset des Arts **Marseille**  
21 juin 2008, Pitchoun Music **Aubagne**  
28 juin 2008 Art en scène Théâtre Présentation Festival Off **Avignon**  
8,9,10,11,15,16,17,18 juillet 2008, 14:30 - Théâtre Carpe Diem **Marseille**  
Du 9 au 21 Juillet 2008 : Festival Off d'Avignon à l' Art en scène Théâtre **Avignon**  
1,8,15,22,28,29,30,31, octobre. 2008, 15:00 - Théâtre de tatie **Marseille**  
03 et 10 décembre. 2008, Divadlo théâtre **Marseille**  
7 février 2009 : Salle de spectacle St cyr sur Mer **St Cyr**  
11 février 2009, 15:00 - Salle de Spectacle de **La Penne-sur-Huveaune**  
Du 16 au 20 février 2009 : Tallia Théâtre **Paris**

### *Dates à venir*

21 février et 6 Juin. 2009, 16:00 - Creuset des Arts **Marseille**  
Du 9 au 21 Juillet 2009 : Festival Off d'Avignon à l' Art en scène Théâtre **Avignon**

## *2) Le spectacle « Le ukulélé magique » :*

15 novembre 2008, 10 et 17 janvier. 2009, Divadlo théâtre **Marseille**

### *Dates à venir*

1,8 et 15 avril. 2009 Théâtre Carpe Diem **Marseille**

**Le projet Croch et tryolé est lauréat du prix  
« Envie d'Agir » 2007**

## **Fiche Spectacle**

**Producteur** : Compagnie Crochétryolé

**Numéro Siret** : 502 599 111 00015 . Licence 2

**Adresse** : 62 boulevard Catachiolis 13011 Marseille

**Téléphone** : 0619980710 . *Personne à contacter* : SIGALAS Julien  
(communication) **Mail** : juliensigalas@msn.com

**Titre du spectacle** : Le Ukulélé magique

**Auteur** : SIGALAS Julien/ BATTINI Stéphane

**Public visé** : à partir de 3 ans et jusqu'à 103 ans

**Genre** : Comédie Musicale

**Secteur** : Théâtre Musical

**Durée du spectacle** : 50 minutes (30 minutes de théâtre et 20 minutes de musique)

### **Distribution** :

**Metteur en scène** : SIGALAS Julien/ BATTINI Stéphane

**Musique** : SIGALAS Julien/ BATTINI Stéphane

**Comédien** : BATTINI Stéphane

SIGALAS Julien

**Régie son et Lumière** : GIMENEZ Adonis

**Chorégraphe** : LAURENT Barbara

**Costumière** : BRONDEL Lydie

**Assistants** : SIGALAS Guillaume et MACIA Valérie

**Prix du spectacle** : Tarif dégressif suivant le nombre de représentation et la jauge. Droits, repas et hébergements (si nécessaire) à la charge de l'organisateur.

**Prière de nous joindre à ce propos par téléphone**

## Fiche technique

### **Personnel Present :**

2 Comédiens

1 régisseur

### **Nécessité techniques :**

*Plateau* : Ouverture Minimum : 3,50 m

Profondeur Minimum : 3 m

### **Une sortie côté cour et une autre côté jardin**

Un tapis de danse noir ou sol neutre (foncé)

Le décor est extensible jusqu'à 20 mètres d'ouverture.

*Son* : Un lecteur CD (lisant les cd gravés)

Un système de sono stéréo standard avec 2 HP sur le plateau

*Lumière* : 4 PC 1000w

1 douche avec une gélatine rouge

1 douche avec une gélatine bleu

3 Pars 56

1 jeu d'orgue de 24 circuits

1 gélatine rouge

1 gélatine bleue

Durée minimale de l'installation du décor : 20 minutes

Durée minimale de désinstallation du décor : 20 minutes

Pour tout renseignement d'ordre technique, prière de contacter Battini Stéphane  
au 0689370741 ou par mail : [nono.sb@hotmail.fr](mailto:nono.sb@hotmail.fr)