

La compagnie **CROCH
&
TRYOLÉ** présente



Sommaire

LA PIECE..... p 3

1. Genèse du spectacle
2. Résumé
3. Les particularités

L'ENVERS DU DECOR..... p 5

1. Les comédiens
2. L'auteur

CONTACTS..... p 7

La pièce

1. Genèse du spectacle

Une histoire touchante, des mélodies envoûtantes, de l'humour justement distillé... Voici les clés d'un spectacle destiné tout autant à ravir les enfants qu'à divertir les parents. Répliques cinglantes, personnages grotesques, situations hilarantes, tous les ingrédients sont réunis pour ravir les enfants qui retrouveront dans la pièce la magie de l'enfance associée à la singularité de Noël, l'univers comique et l'intrigue policière, le tout enrobé d'un zeste de sentiments saupoudrés de chansons entraînantes.

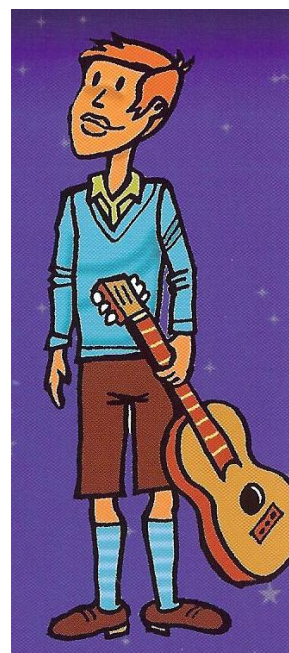
2. Résumé

Octave est un petit garçon orphelin qui vit dans la rue. Enfant musicien, Octave est curieux de tout. Il a pour seule famille un vieil homme qui habite sur un banc. Mais ce vieil homme ne parle pas. Octave le surnomme "Monsieur Silence". Ensemble, ils ne communiquent que par le regard.

A l'approche de Noël Octave fait un vœu : celui de pouvoir un jour parler et chanter avec le vieil homme.

Le Père Noël est touché par le vœu d'Octave et charge Baryton, un professeur de chant raté mais au grand cœur d'accomplir un miracle et de redonner sa voix au vieil homme. Pour que cela fonctionne, le Père Noël précise à Baryton qu'il faut que le vieil homme soit touché par la grâce de la musique et d'une voix exceptionnelle.

Une légende parle d'une jeune fille à la voix d'or capable de redonner la parole à ceux qui ont perdu leur langue. Baryton part à sa recherche.



3. Les particularités

Ce spectacle doit son originalité au fait que les chansons interprétées sur scène sont chantées et jouées en live. Tous les acteurs sont autant des musiciens et des chanteurs que des comédiens.

Guitares, Ukulélés, harmonicas, mélodicas et percussions légères participent à créer une ambiance unique dans ce spectacle pour enfants qui tient aussi bien du concert que de la pièce de théâtre. Les mélodies et les rythmes, faciles d'accès, sont en adéquation avec le rythme de la pièce et rendent efficace l'alternance entre la comédie et les chansons.

L'aspect pédagogique, qui consiste à faire découvrir les instruments aux enfants tout au cours de l'histoire, permet aux enfants une découverte ludique du monde de la musique.



1. Les comédiens

Julien Sigalas

Auteur, compositeur, interprète de classe internationale voire plus, mais reconnu seulement dans son quartier, Julien s'est essayé au conte musical pour enfants dans le seul but d'oublier qu'il n'aura plus jamais huit ans. Condamné à errer dans un monde de soucis, de stress et d'incertitudes financières, Julien s'évapore de temps à autres dans un monde imaginaire où il peut allègrement taper sur un policier, manger des chats farcis à la fiente de souris et ne pas se laver les dents pendant plusieurs mois. Par contre il tient particulièrement à garder, quelle que soit la condition, une personnalité capillaire impeccable afin d'être adulé dans le monde de la mode et de l'esthétique, monde dans lequel la seule évocation de son prénom déchaîne la passion et l'enthousiasme.



Olivier Klughertz

Né dans un chou, il y a moultes années, en un temps où les choux poussaient sans engrais et pesticides, il en est sorti rapidement mais en a toujours gardé l'odeur. A l'école, il fut donc installé près de la fenêtre, puis rapidement prié de rester dans la cour de récré. C'est là qu'il apprit à jouer, d'abord tout seul, puis avec d'autres marginaux, et très vite, il embrasse la carrière de comédien. Dès lors, il participe à de nombreuses représentations théâtrales (en plein air) et depuis l'invention du déodorant, il a rejoint les salles fermées des théâtres et est devenu le chouchou du public.

Emilie Marsh

Auteur/compositeur/interprète. Signe distinctif?
Cheveux rouges. Cette jeune demoiselle née en 1987 a basé sa renommée sur sa coupe et sa couleur de cheveux. Personne dans le monde de la chanson n'est encore parvenu à lui ressembler. Plusieurs salons de coiffure ont désiré la sponsoriser, mais face à la multitude d'offres, l'artiste est restée intègre et a choisi de préserver son secret. Décidément, personne ne parviendra à lui ressembler.
www.emiliemarsh.com

2. L'auteur

Julien Sigalas

Julien Sigalas est guitariste, Auteur Compositeur Interprète et Comédien.

Début 2007 il co-écrit avec Emma Buttignol, une comédie musicale pour enfants, Croch et Tryolé (plus de 400 représentations). Il fait à l'occasion de ce spectacle ses premiers pas en tant que comédien et se découvre une véritable passion pour le théâtre. Il enchaîne ensuite l'écriture de spectacles de théâtre musical, autant pour le jeune public («Le Ukulélé magique», «La lettre au Père Noël», «La forêt des chats»), que le tout public («Même jour Même heure», «A la recherche du nouveau Georges», «Les entremetteuses»). Il a déjà à son actif trois festivals d'Avignon avec ses créations.

Guitariste confirmé, il accompagne de nombreux chanteurs. Il est également auteur de plus d'une centaine de chansons et a collaboré avec de nombreux artistes (Fanny Beaumont, Barbara Laurent, Nicolas Lapresa, Ankha...).



Contacts

La compagnie **Croch et Tryolé**, spécialisée dans les **spectacles musicaux jeune public**, divertit petits et grands depuis plus de 4 ans.

Après **plus de 700 représentations** de nos différents spectacles dans des théâtres, écoles et centres aérés nous gardons toujours la même ligne directrice : proposer des divertissements ludiques et intelligents par le biais du théâtre et de la musique.

Nos spectacles abordent des thèmes forts et sont traités à travers le prisme de la comédie et de la musique. Sur scène, des acteurs professionnels font vivre les histoires avec passion et talent. Ils incarnent des personnages forts, chantent, jouent de la musique et font rire les petits comme les grands. En effet, tous ont passé le brevet "Blagues Carambar" qui leur permet d'être drôle en toute circonstance!

Plus de 50 000 spectateurs sont déjà venus applaudir les spectacles de la compagnie dans des salles aussi variées que le Dôme, le Palais des congrès, le bois de l'Aune, l'Archange, le Creuset des Arts, le Divadlo, l'Antidote et dans plus de 200 écoles. Nous sommes également depuis plus d'un an à Paris à la Comédie Saint Michel.

Nous nous déplaçons partout. N'hésitez pas à nous contacter !

Le Cadeau de Noël

Julie Krief

06 10 10 01 86

krief.julie@gmail.com